

# LA PRESSE PARLE DU TRAVAIL SEULE-EN-SCÈNE D'ÉLISE NOIRAUD

**Télérama**<sup>1</sup>

« Percutant et terriblement émouvant.  
C'est magnifique » **TTT**

**Le Monde**

« Un récit d'émancipation bouleversant »

**Libération**

« Une énergie et un humour imparables »

— LA CULTURE EST UNE RÉPONSE À LA DISTRACTION — PRODUIT  
**La Terrasse**

« Une merveille »

**LE FIGARO**

« Élise Noiraud est unique, elle a beaucoup de talent,  
mais surtout elle sait parler pour les autres.  
Cela, c'est la marque d'une artiste accomplie »

**PARIS  
MATCH**

« Du rire à haut débit et une authenticité  
ravageuse. Une merveille »

**Le Canard  
enchaîné**

« De la finesse et une grande drôlerie »

**LA REVUE  
DU SPECTACLE  
.COM**

« Un coup de génie »

**Causette**

« Une remarquable comédienne »

**Le Journal  
du Dimanche**

« Un jeu magnétique et une écriture subtile »

**Le Point**

« Drôle et sensible. Une pépite »

**LA CROIX**

« Un coup de coeur »

**l'Humanité**

« C'est juste et tendre »

**La vie**

« Spectacle universel où chacun pourra se reconnaître. On aime passionnément »

**PELERIN**

« Un de nos 10 coups de cœur de la saison »

**theatres.com**

« Un spectacle hilarant qui brille par son intelligence »

**Theatreactu**

« Aussi drôle que poignant. Elise Noiraud est impressionnante »

**Théâtre Joie**

« Les souvenirs évoqués prennent des allures de madeleine de Proust de notre propre adolescence envolée. Un spectacle jubilatoire »

**id 98.0 FM**

« Complètement bluffant »

**théâtrorama**  
Le panorama du spectacle bien vivant

« Drôle, sensible, lumineuse et tendre, Élise Noiraud nous touche »

**snes**  
fsu

« Une actrice inoubliable »

**JUSTFOCUS**

« L'un des spectacles à ne pas manquer cette saison »