

LA PRESSE PARLE DU TRAVAIL SEULE-EN-SCÈNE D'ÉLISE NOIRAUD

Télérama¹

« Percutant et terriblement émouvant.
C'est magnifique » **TTT**

Le Monde

« Un récit d'émancipation bouleversant »

Libération

« Une énergie et un humour imparables »

« LA CULTURE EST UNE RÉPONSE À LA DISTRACTION » PROUDON
La Terrasse

« Une merveille »

LE FIGARO

« Élise Noiraud est unique, elle a beaucoup de talent,
mais surtout elle sait parler pour les autres.
Cela, c'est la marque d'une artiste accomplie »

**PARIS
MATCH**

« Du rire à haut débit et une authenticité
ravageuse. Une merveille »

**Le Canard
enchaîné**

« De la finesse et une grande drôlerie »

**LA REVUE
DU SPECTACLE
.COM**

« Un coup de génie »

Causette

« Une remarquable comédienne »

**Le Journal
du Dimanche**

« Un jeu magnétique et une écriture subtile »

Le Point

« Drôle et sensible. Une pépite »

LA CROIX

« Un coup de coeur »

l'Humanité

« C'est juste et tendre »

La vie

« Spectacle universel où chacun pourra se reconnaître. On aime passionnément »

PELERIN

« Un de nos 10 coups de cœur de la saison »

theatres.com

« Un spectacle hilarant qui brille par son intelligence »

Theatreactu

« Aussi drôle que poignant. Elise Noiraud est impressionnante »

Théâtre Joie

« Les souvenirs évoqués prennent des allures de madeleine de Proust de notre propre adolescence envolée. Un spectacle jubilatoire »

id 98.0 FM

« Complètement bluffant »

théâtrorama
Le panorama du spectacle bien vivant

« Drôle, sensible, lumineuse et tendre, Élise Noiraud nous touche »

snes
fsu

« Une actrice inoubliable »

JUST FOCUS

« L'un des spectacles à ne pas manquer cette saison »